

## Esposizioni

1912

Venezia, Esposizione Permanente d'Arte e d'Industrie Veneziane, Ca' Pesaro, 29 Giugno - 11 Ottobre, Sala IV

n.52 *Dalla terrazza* (Pittura a olio)

1913

Venezia, Opera Bevilacqua La Masa - Esposizione Permanente d'Arte e d'Industrie Veneziane, Ca' Pesaro, 18 Maggio - 5 Ottobre

Sala XI

n.209 *Geranio* (Pittura a olio)

1915

Venezia, Esposizione di bozzetti degli artisti veneziani, Hotel Vittoria, 8 - 22 Febbraio

1919

Milano, Grande Esposizione Nazionale Futurista, "Galleria Centrale d'Arte", Marzo, p.10

n.47 *Agilità*

n.48 *Violoncellista*

1919

Venezia, Esposizione d'Arte in Palazzo Pesaro, Ca' Pesaro, 15 Luglio - 5 Ottobre

Sala XV

n.310 *La donna delle 5* (Pittura a olio)

n.311 *Alba* (Pittura a olio)

n.312 *Scarpe: studio di forme e consistenze* (Pittura all'acquerello)

n.313 *Temporale* (Pittura all'acquerello)

n.318 *Viaggiare* (Pittura all'acquerello)

n.319 *Il mio studio a Tolmezzo* (Pittura all'acquerello)

n.320 *Profumi* (Disegno colorato)

1919

Lido di Venezia, Esposizione Nazionale di Belle Arti, ambiente accanto al Grande Albergo dei bagni, inaugurata il 13 Luglio.

1919

Lido di Venezia, Mostra di bozzetti di pittura e scultura indetta dal Gruppo femminile

dell'Associazione Trento - Trieste Sezione di Venezia, due sale dello Stabilimento Bagni, 17 agosto - 7 ottobre,

Sala 2

n.105 Mezzogiorno in Carnia

(Disegno colorato)

1919

Venezia, I^ Esposizione d'Arte del Circolo Artistico, Galleria Geri - Boralevi, 29 Dicembre - 2 Febbraio

n.53 *Pomeriggio ventoso*

(disegno colorato)

n.54 *Capriccio*

“ “

n.55 *Al Lido*

“ “

n.56 *Sera a Venezia*

“ “

n.57 *Chiaro di luna*

“ “

n.58 *Due amici*

“ “

n.59 *Teppista*

“ “

n.60 *Alla sagra*

“ “

n.61 *Studio*

“ “

n.62 *Sulle grave del Tagliamento*

“ “

n.63 *Vecchio pastore*

“ “

n.64 *Al ballo*

“ “

n.65 *Contrabbandiere*

“ “

n.66 *Il sognatore*

“ “

n.67 *Un fabbriciere*

“ “

n.68 *Uno scemo*

“ “

n.69 *La Fenice a una première*

“ “

n.70 *Tolmezzo di notte*

“ “

n.71 *Studio di stile*

“ “

n.72 *La madre dei polli*

“ “

n.73 *L'astemio*

“ “

n.74 *Il ladro di cocomeri*

“ “

n.75 *Un cieco*

“ “

n.76 *La canonica*

“ “

n.77 *Volo di corvi*

“ “

n.78 *Albergo modello*

“ “

n.79 *Mummia futura*

“ “

n.80 *Il pellegrino*

“ “

1920

Venezia, Esposizione Permanente d'Arti e d'Industrie veneziane, Ca' Pesaro, 17 Luglio - 30 Settembre

n.177 *Peperoni* (Pittura a olio)

n.178 *Processione* (Disegno colorato)

n.179 *Popolano* (Pittura a olio)

n.180 *Serenata* (Disegno colorato)

n.181 *Colli del Friuli* (Disegno colorato)

n.182 *Alle corse* (Pittura a olio)

1921

Treviso, Prima Mostra Regionale d'Arte, Palazzo Gabelli, settembre

Sala quinta

n. 8 *Suonatore d'organino*

n. 9 *Vecchio contadino*

n.10 *Spagnole*

1921

Venezia, Esposizione del Circolo Artistico, luglio

Sala 2 n. 12 *Sensazioni di movimento* (pittura a olio)

Sala 4 n. 25 *S. Margherita* (pittura all'acquarello)

1927

Treviso, *VII Mostra d'Arte Trevigiana, Salone dei 300, 16 ottobre – 11 novembre,*

n.44 *Borgata Cadorina*

n.45 *Paesaggio Alpestre*

1936

Venezia, XXVII Esposizione dell'Opera Bevilacqua La Masa VII del Sindacato Interprovinciale

Fascista Belle Arti, Palazzo Reale, Sala Napoleonica, 15 Aprile - 30 Maggio

n.84 *Strada nella pineta* (Pittura a olio)

1937

Venezia, XXVIII Esposizione dell'Opera Bevilacqua La Masa VIII del Sindacato Interprovinciale

Fascista Belle Arti, Palazzo Reale, Sala Napoleonica, 15 Aprile - 30 Maggio

n.232 *A Zoagli* (Pittura a olio)

Parigi, Mostra d'Arte Italiana all'Esposizione Universale di Parigi

*Paesaggio a Trigoso* (Pittura a olio)

*Ritratto di Tilde* (Pittura a olio)

1999

Venezia, Emblemi d'Arte da Boccioni a Tancredi. Cent'anni della Fondazione Bevilacqua La Masa 1899-1999, Galleria Bevilacqua La Masa, 6 Marzo - 2 Maggio

*Popolano* (Pittura a olio) ( ripr.)

*Autoritratto* (Pittura a olio) ( ripr.)

1999

Modena, La Pittura a Venezia dagli anni di Ca' Pesaro alla Nuova Oggettività 1905-1940, Palazzo Montecuccoli, Fondazione della Cassa di Risparmio di Modena

28 Novembre - 30 Gennaio

*Popolano* (Pittura a olio) ( ripr.)

*Interno* (Pittura a olio) ( ripr.)

2000

Venezia, Gigi De Giudici 1887 – 1955, Fondazione Querini Stampalia, 9 novembre – 10 dicembre

2001

Venezia, Donazione Eugenio Da Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 10 novembre – 10 dicembre