

Bibliografia

1912

Catalogo dell'esposizione d'arte in Palazzo Pesaro a Venezia nell'anno MCMXII (catalogo della mostra, Venezia, 1912), Venezia, 1912, p.13.

1913

Catalogo dell'esposizione d'arte raccolta nel Palazzo Pesaro a Venezia l'anno 1913 (catalogo della mostra, Venezia, 1913), Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1913, p.18.

1915

Qualche cosa sull'Esposizione di bozzetti all'Hotel Vittoria in "I PAZZI...", Venezia, 22 febbraio.

Passo di danza [ill.], in "I PAZZI...", Venezia, 22 febbraio.

Il concerto al "Vittoria" organizzato dal Comitato per l'Esposizione dei bozzetti, in "L'Adriatico", Venezia, 23 febbraio.

1919

Grande Esposizione Nazionale Futurista (catalogo della mostra, Milano, 1919), Milano, 1919, p.10.

Una esposizione al Lido, in "Gazzetta di Venezia", Venezia, 13 luglio.

Catalogo dell'esposizione di Palazzo Pesaro (catalogo della mostra, Venezia, 1919) Roma - Milano - Venezia, casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, 1919, p.50.

Catalogo della mostra di bozzetti di pittura e scultura indetta dal Gruppo femminile dell'Associazione Trento - Trieste Sezione di Venezia (catalogo della mostra, Lido di Venezia, 1919) Venezia, Carlo Ferrari, 1919, p.20.

Circolo Artistico Catalogo della I^a Esposizione d'Arte (catalogo della mostra, Venezia, 1919) Venezia, ...?..., 1919, pp.17 e 18.

Inaugurazione della I Esposizione del Circolo Artistico in "Gazzetta di Venezia", Venezia, 29 dicembre.

L'esposizione del Circolo Artistico in "Gazzetta di Venezia", Venezia, 31 dicembre.

1920

Catalogo della esposizione di estate del 1920, (catalogo della mostra, Venezia, 1920) Venezia, ...?..., 1920, p.26.

1921

Prima Mostra Regionale d'Arte (catalogo della mostra, Treviso, 1921) Treviso, Industrie Grafiche Longo e Zoppelli, 1921, p.31.

Circolo Artistico. Catalogo dell'Esposizione (catalogo della mostra, Venezia, luglio 1921) Venezia, Off. Grafiche Carlo Ferrari, Venezia.

1927

VII Mostra d'Arte Trevigiana (catalogo della mostra, Treviso, Salone dei 300, 16 ottobre – 11 novembre 1927) Treviso, 1927, p.3

1936

Catalogo della XXVII^a esposizione dell'Opera Bevilacqua La Masa VII del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti (catalogo della mostra, Venezia, 1936) Venezia, Editrice Littoria, 1936, p.19.

O.L.P. (Ottorino La Passarella), *Oggi si inaugura la VII Mostra interprovinciale del Sindacato Belle Arti*, in "Il Gazzettino", Venezia 15 Aprile 1936

1937

Catalogo della XXVIII^a esposizione dell'Opera Bevilacqua La Masa VIII del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti (catalogo della mostra, Venezia, 1937) Venezia, Editore Il Cardello, 1937, p.37.

1995

G. Bevilacqua, *Futurismo ed Espressionismo* (dagli Atti del convegno tenuto nel Settembre 1991 nell'Istituto di studi Italo - Germanici di Villa Vigoni), in E. Laemmert e G. Cusatelli (a cura di), *Avanguardie, Modernità, Catastrofe. Letteratura, Arte e Scienza fra Germania e Italia nel primo '900*, Firenze MCMXCV, Leo S. Olschki Editore

1998

F. Scotton e N. Stringa, *Apparati*, in Eugenio Manzato (a cura di), *Gino Rossi e L'Europa*, Canova, Treviso, p.144.

1999

L. M. Barbero (a cura di) *Emblemi d'Arte da Boccioni a Tancredi. Cent'anni della Fondazione Bevilacqua La Masa 1899 - 1999* (catalogo della mostra, Venezia, 1999), Milano, Electa, p.109.

G. Bianchi, *I Futuristi all'opera*, in L. M. Barbero (a cura di), *Emblemi d'Arte da Boccioni a Tancredi. Cent'anni della Fondazione Bevilacqua La Masa 1899 - 1999*, (catalogo della mostra, Venezia, 1999)

Milano, Electa, 1999, pp.66-67.

Alla Bevilacqua La Masa cento anni con gli inediti, in “Il Gazzettino”, Venezia, 1999 5 marzo.

M. Bagnara, *Emblemi d'Arte*, in “La domenica di Vicenza”, Vicenza, 20 marzo.

Art emblems:from Boccioni to Tancredi, in “Arte e Cornice”, marzo.

L. Panzeri, *Nello studio della duchessa Felicita*, in “Il giornale dell'arte”, Torino, aprile, n°176.

L.M.Barbero, D. Giovanardi (a cura di), *La Pittura a Venezia dagli anni di Ca' Pesaro alla Nuova Oggettività 1905 – 1940*, (catalogo della mostra, Modena, 1999), Venezia, Cicero, pp.72 – 73.

Panorama Italiano, in “Media”, suppl. Unità, 6 dicembre.

S.E., *Veneti a Modena*, in “Il giornale dell'Arte”, Torino, dicembre, n°184.

1905-1940:Pittura a Venezia, in “Collezione “ c/o Editoriale Tricolore, Reggio Emilia, 15 dicembre – 15 gennaio, n°10.

2000

L. Damiani, *“Maestri del Novecento in laguna*, in “Messaggero Veneto”, Udine, 9 gennaio.

Appuntamenti con l'arte, in “Il corriere laziale del venerdì”, Roma, 21 gennaio, n°3.

I Maestri di Ca' Pesaro, in “L'Arca” c/o L'Arca Edizioni S p a, Milano, gennaio, n°144.

G. L. Zucchini, “*Gli anni di Ca'Pesaro*, in” *Arteletta* “, Bologna, gennaio/febbraio, n°4.

Voce Gigi De Giudici, in “Dizionario del Futurismo”, a cura di E. Godoli, Ed. Vallecchi, Firenze, in corso di stampa.

E. Di Martino, *De Giudici, il recupero di una rivelazione* in “Il Gazzettino”, Venezia, 4 dicembre

F. Gard, *Mostra dei dipinti del pittore Gigi De Giudici*, R.A.I. TGR3, 27 novembre, ore 19,30

2001

S. Bortolazzo, *Quaderni della Donazione Eugenio Da Venezia. Gigi De Giudici(1887-1955)*, n°7, in “Notiziario Bibliografico periodico della Giunta regionale del Veneto n° 37, luglio

Paola Pizzamano, *Arte veneziana tra Ottocento e Novecento nella collezione civica di Rovereto* in “Quaderni della Donazione Eugenio Da Venezia”, n° 8, p. 51

G. Dal Canton, *Dal “vero” accademico al naturalismo novecentista passando per l'avanguardia: le opere donate dagli eredi De Giudici al Fondo Da Venezia*, in “Quaderni della Donazione Eugenio Da Venezia”, n° 8, pp. 79-80

G. Bianchi, *Catalogo delle donazioni degli eredi De Giudici*, in “Quaderni della Donazione Eugenio Da Venezia”, n° 8, p. 81 e segg.